

Hodnocení prvního ročníku festivalu Krvák

Poslední sobotu v srpnu 2020 jsme se s naším loutkovým divadelním souborem Teatro Truhla zúčastnili prvního ročníku lokálního festivalu v Hospřizi u Jindřichova Hradce. Na malý místní festival a proměnlivé počasí, které celé odpoledne hrozilo deštěm, mě překvapila vysoká účast – na útulném dvoře pořádajícího statku bylo celé odpoledne až do noci plno, odpolední program s nejrůznějšími kreativními dílnami přilákal celé rodiny, které se v závěru odpoledne velmi plynule vyměnily s dospělým publikem, které dorazilo až na večerní divadelní představení a koncerty. Program byl zajímavě koncipován a nestavěl na žádných známějších jménech, ale na zájmu přirozených sociálních okruhů konkrétních místních lidí, což pro festival tohoto typu dává jednoznačně smysl.

Z pohledu vystupujícího bylo všechno velmi dobře zařízeno, pódium i hlediště byly perfektně připravené, dobrovolníci pomohli nanosít vybavení divadla i hudební nástroje, o umělce bylo dobře postaráno i z hlediska občerstvení. Nabídka velmi chutného jídla i pití z místní produkce byla tak akorát široká a doplňování zásob probíhalo průběžně až do pozdních hodin.

Jako člověk, který se celý život věnuje neziskovému sektoru a jeho financování, jsem ocenil schopnost organizátorů zajistit sponzory a dárce, včetně zapojení obce. Nešlo o komerční festival, kde by člověk na každém kroku zakopával o reklamu, ale o, z mého pohledu šikovně, vícezdrojově financovaný festival, který kladl důraz na místní a regionální partnery (Fruko Šulc z Jindřichova Hradce, řeznictví přímo z Hospřize atd.).

V Praze, 9.11.2020

Jan Kroupa, České centrum fundraisingu, www.fundraising.cz

