

HOVADINY

SAXOFON [E] [A] [H] [E]

[G] [C] [C7]
Dupe na kanapi, tu napila se moku, Heká na kanapi, měla mloka v oku

[D7] [G] [D9] [C#9] [G]
Maká po kanapi, tu namakala nohu, jó nohu ke ka - na – pi

[G] [C] [C7]
Vyzula si sazi, nasolila maso, myla sysla v sile, v míse sila laso

[D7] [G] [D9] [C#9] [G]
Zlo sázela zelí, zczizila curacao, lezem na Čim bu raso

(refrém podkres saxofon)

[C] [G] [D7] [G] [G7] [C] [G] [D] [D7]
Cucala cigáro, napila se maggi, hulákala haló, Holáryjó jdem do Bio, hrajou Rio Escondido

[G] [C] [C7]
Kokos roste dlouho, ale kopr déle, zlomila si nohu, právě táhle hele

[D7] [G] [D9] [C#9] [G]
Nevěříš li tomu tak jdi do postele a nebo na kana - pe

[G] [C] [C7]
Kakao lokala, papala maliny, na kánoji stála, utopila syny

[D7] [G] [D9] [C#9] [G]
Kakala makala, topila piliny, zkrátka HO VA DI NY

[C] [G] [D7] [G] [G7] [C] [G] [D] [D7]
Cucala cigáro, napila se maggi, hulákala haló, Holáryjó jdem do Bio, hrajou Rio Escondido

SAXOFON [E] [A] [H] [E] 2× (??)

[C] [G] [D7] [G] [G7] [C] [G] [D] [D7]
Cucala cigáro, napila se maggi, hulákala haló, Holáryjó jdem do Bio, hrajou Rio Escondido

[G] [C] [C7]
Kokos roste dlouho, ale kopr déle, zlomila si nohu, právě táhle hele

[D7] [G] [D9] [C#9] [G]
Nevěříš li tomu tak jdi do postele a nebo na kana - pe

[G] [C] [C7]
Kakao lokala, papala maliny, na kánoji stála, utopila syny

[D7] [G] [D9] [C#9] [G]
Kakala makala, topila piliny, zkrátka HO VA DI NY

[C] [G] [D7] [G] [G7] [C] [G] [D] [D7]
Cucala cigáro, napila se maggi, hulákala haló, Holáryjó jdem do Bio, hrajou Rio Escondido

SAXOFON [E] [A] [H] [E]